



## CORSO PRE-ACCADEMICO DI COMPOSIZIONE

### PRIMO LIVELLO

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
		ORE	VAL	ORE	VAL	ORE	VAL
Esecuzione, interpretazione composizione	Composizione			1*	-	1*	(cfl)
	Strumento complem.	0,30 f	id	0,30 f	id	0,30 f	e
Teoria ed analisi	TRP	2	e	2	e	2	cfl
	Elementi di analisi	12a	id	12a	id	12a	id
Musica d'insieme	Coro	1	id	1	id	1	id

\* come attivo o come uditore

### SECONDO LIVELLO

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	I ANNO		II ANNO	
		ORE	VAL	ORE	VAL
Esecuzione, interpretazione composizione	Composizione	1	e	1	cfl
	Strumento complementare	0,30 f	id	0,30 f	cfl
Teoria ed analisi	TRP	2	e	2	cfl
	Lettura della partitura	1	e	1	cfl
Musica d'insieme	Coro	1,30	id	1,30	id

### TERZO LIVELLO

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
		ORE	VAL	ORE	VAL	ORE	VAL
Esecuzione, interpretazione composizione	Composizione	1	e	1	e	1	cfl
	Strumento complementare	1 f	id	1 f	id	1 f	cfl
	Direzione di coro	10a	id	10a f	id	-	-
	Direzione d'orchestra	10a f	id	10a	id	-	-
Teoria ed analisi	Armonia e contrappunto	2	e	2	e	2	cfl
	Lettura della partitura	27a	e	27a	e	54a	cfl
Storia della musica	Storia della musica	3	e	3	cfl	-	-
Tecnologia musicale	Informatica musicale	9a	id	9a	id	-	-